

Il restauro dell'organo: ultima fatica dello studioso Giosuè Berbenni

«Il restauro dell'organo, motivazioni, principi, criteri e deontologia». Fresca di stampa arriva per gli esperti d'organo e organisti l'ultima fatica dell'organologo bergamasco Giosuè Berbenni, già sovrintendente della Regione Lombardia.

Berbenni è autore di una serie ormai terminata di studi su organi, restaurati, sui Serassi e sugli organisti storici che rendono la Bergamasca unica nel panorama italiano. Edito dall'associazione culturale

Giuseppe Serassi, istituto musicologico di ricerca emiliano, «Il restauro dell'organo» segue il catalogo serassiano aggiornato, compiuto ancora da Berbenni, nonché la monumentale monografia in 4 volumi sulla dinastia più celebre tra gli organari di Bergamo. Bergamo è ancora in cattedra, poiché il lavoro di Berbenni è unico nel suo genere e nell'approccio alla materia: «In Italia – spiega lo studioso e musicista – non è mai stata pub-

blicata una monografia sul restauro. Questa non vuole fornire metodologie tecniche, ma propone motivazioni, principi, criteri e deontologia». Berbenni spiega che gli obiettivi del libro sono molteplici: «Vorrei far riflettere, cerco di mettere in luce i fondamenti del restauro e soprattutto i suoi valori. Con questo metto anche in guardia dalle facili insidie, voglio rimarcare quanto importante e nobile è la funzione di restauratore,

protagonista dell'evento, responsabile davanti alla società e alla storia e con questo offrire stimoli a continuare con consapevolezza ed entusiasmo». All'interno delle pagine è data un'attenzione particolare al suono e quindi a tutti gli aspetti ad esso legati: «Il suono – sintetizza l'autore – è un concentrato di valori musicali, culturali, religiosi, territoriali e sociali». Una copia è stata spedita a tutte le soprintendenze e al Ministero dei beni artistici e culturali. Il restauro dell'organo fa parte della Collana d'arte organaria (pagine 144, 25 euro). Per informazioni www.serassi.it, e-mail: info@serassi.it. ■

Bernardino Zappa

© RIPRODUZIONE RISERVATA